

de angustia y sol. déjame decirte espino
ina es bell
le dio
el alm
cita tier,
bre en el surco, bar
o prende
tuyo mi cue,
l encaje
Te echa venda de lino; tú la vena
Te ofrece el brazo cálido

el al pinar. Es
sin el
no le sabes huir...
brazos lo
retorci
La en
on horra
porque



Gabriela

SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL.

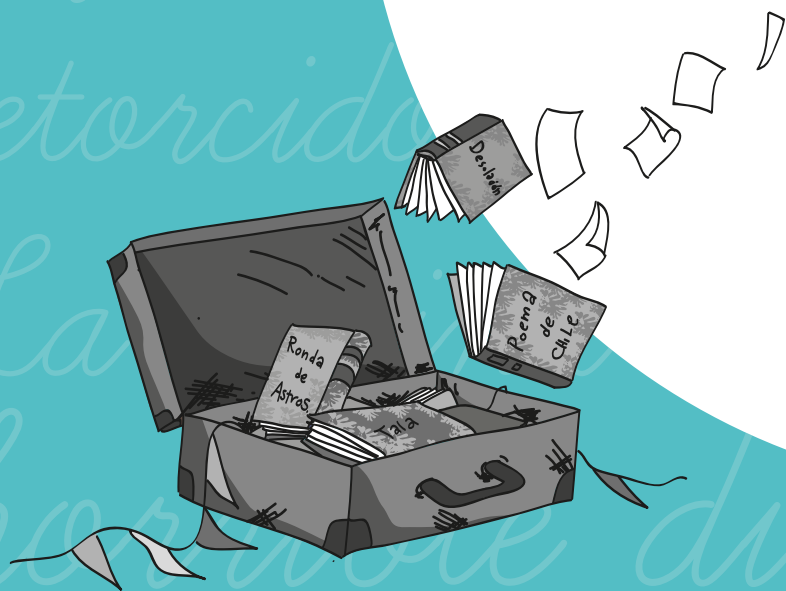
LA DOMINGA

Título
Gabriela

Género:
Familiar

Duración:
50 minutos

Público Objetivo:
Familiar



Gabriela

SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL.

RESEÑA

Esta es la historia de Lucila, una niña muy especial; una niña que se alimentó de libros, juegos y poesía y que vivió con el sueño de educar. Así a medida que crece, su vida va tomando ese rumbo, viaja por el mundo entregando sus poesías, sus rondas y su sabiduría bajo el nombre que ya todos conocemos, Gabriela Mistral.

Viajaremos junto a ella, traspasaremos fronteras y conoceremos el valor de ser uno mismo, generando un montaje para toda la familia, en el que, conoceremos la obra de una gran poetisa chilena.

Es una historia que enseña a los niños el valor de ser uno mismo. Lucila Godoy Alcayaga es una mujer que traspasa fronteras, tanto geográficas, como mentales, sociales, existenciales. Es muy adelantada para su época; ecologista, naturista, indigenista, americanista. Una niñita que nació en el Valle del Elqui pero que era una visionaria.

Qu
nda libre en el su
espino pre
al pinar. Es tuyo
sin el enc
no le sabes huir.... Ju
brazos locos
retorcido a
La encina
horrible
porque el
Gabriela
SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL.

mañita! madrecita



OBJETIVOS GENERALES

- Objetivo Argumental:

Escenificar la vida de Gabriela Mistral, para acercar a su obra a las generaciones mas jóvenes, a través del lenguaje teatral. Rescatando así el patrimonio inmaterial que ella representa.

- Objetivo Mediación:

Despertar la apreciación por las artes escénicas de niños y niñas, para contribuir al desarrollo de destrezas de expresión y creación, formando espectadores activos en la generación y la valoración de la cultura.

Qu
nda libre en el su
espino pre
al pinar. Es tuyo
sin el enc
no le sabes huir.... Ju
brazos locos
retorcido a
La encina
horrible
Gabriela
porque el
SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL.

masin! madrecita



LA DOMINGA

Nace el 2012 con el montaje “La Pordiosera Loca” la cuál se mostró en los Mall Plaza.

2012/2013 Ciclo de cuenta cuentos y show de títeres en Vot-net.

2013 Montaje escénico de “Cuentos de mi tierra” programa impartido por Ministerio de Agricultura.

2014 Montaje obra de marionetas “El Sitar Encantado” en Biblioteca de Santiago.

2015 Montaje obra “Gabriela” la cuál se adhiere a Ley de Donaciones Culturales, Programa Red Cultura y forma parte de Famfest 2015.

2015 Montaje obra “La Violeta quiere ser canción” en Biblioteca de Santiago.

2016 Montaje obre “Las 2 Fridas” en Biblioteca de Santiago.

*Qu
nda libre en el su
espino pre
al pinar. Es tuyo
sin el enc
no le sabes huir... Ju
brazos locos
retorcido a
La encina
horrible*

Gabriela

SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL

*porque el
madre!*



PROPUESTA DE DIRECCIÓN

El montaje es una sucesión en donde se muestran extractos de la vida de Gabriela Mistral dando énfasis a su relación con los libros, su familia, su vocación y sus viajes.

La escenificación contempla un personaje narrador quien nos sitúa en el contexto. La escenografía es minimalista y la actuación es realista.

Qu
nda libre en el su
espino pre
al pinar. Es tuyo
sin el enc
no le sabes huir.... Ju
brazos locos
retorcido a
La encina
horrible
porque el
Gabriela
SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL.

masin! madrecita



Director

GONZALO SEPÚLVEDA

Licenciado en Artes Escénicas Universidad de las Américas.

Master en Gestión Cultural Aplicada Universidad del Desarrollo.

Diplomado en Community Manager ARCOS.

Dramaturgo y director de "Todos Juntos Se Escribe Separado" obra con la que recibe Sello Bicentenario del Gobierno de Chile.

Dramaturgo de "Trajinando Chile" obra que escenifica leyendas indígenas, vuelve a ganar el sello Bicentenario.

Docente en Diplomado en gestión cultural de USACH y carrera de comunicación digital ARCOS.

Gestor cultural proyecto "Tertulias Barrales" en Centro Cultural de España, obtiene patrocinio UNESCO.

Gestor cultural en "Los pata en gira" gana FONDART NACIONAL.

Dramaturgo y Director de obras "Gabriela", "La Violeta quiere ser canción" y "Las 2 Fridas".

*Queda libre en el sur
espino pre
al pinar. Es tuyo
sin el encino
Ju
buzos locos
retorcido a
La encina
horrible
porque el
madre! madrecita*

Gabriela

SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL.

Actriz

XIMENA GAJARDO

Actriz de Calleri de Teatre de Barcelona.

2009 "2666" de Roberto Bolaño compañía "Teatre Lliure".

2010 "Orbis vitae" de la compañía "La dura dels Baus".

2013 "Al postre gust" de W. Shakespeare dirigida por Marius Hernández.

2014 "Ubú Rei" de Alfred Jarry obteniendo el reconocimiento especial del jurado en la "Mostra de Teatre de Barcelona".

2015 "Pinochet" compañía de teatro Deliria.

2015 "Gabriela" compañía La Dominga participación en Fam-Fest 2015 y festival invierno de Biblioteca de Santiago.

2015 "La Violeta quierese canción" compañía La Dominga.

2016 "Las 2 Fridas" compañía La Dominga.

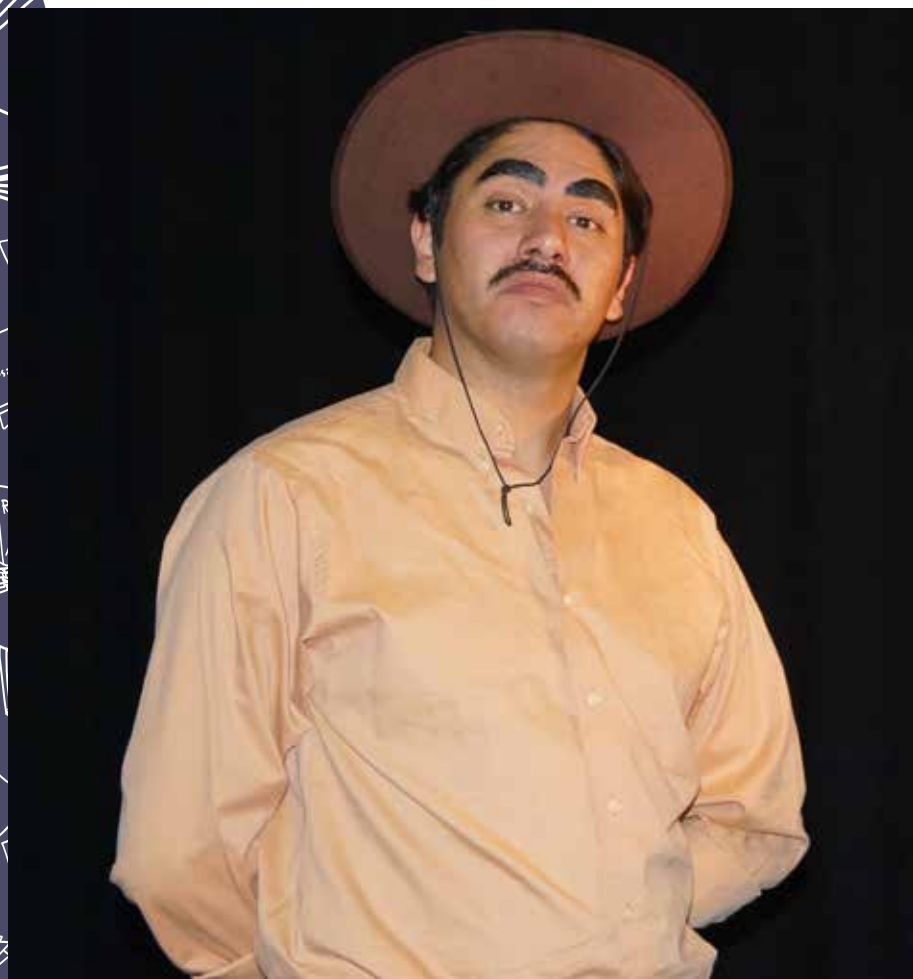


Gabriela
SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL.

madrecita

Actor

ESTEBA CRESPO



2001 "Ánimas de día claro" Compañía TIARA Festival de teatro. "El abanderado" Compañía TIARA Itinerante sexta región. Festival internacional de teatro en Chillán.

2008 "Celebración 200 años de Darwin" Museo de Historia Natural.

2010 "Let it be" de Evelyn Ibarra, Itinerancia por Coñaripe (X región).

"Miguel ángel, un ángel para Chile" de Claudia Cordero, Festival otoño Universidad ARCIS.

2011 "El Tony Chico". Dirección Raúl Osorio, residencia séptima región del Maule. Teatro nacional Antonio Varas, centro cultural Gabriela Mistral GAM.

2014 "Marta Villegas Solís, Pitonisa. Atiende de 3:00 a 4:45 am" de Aldo Droguett. Museo de Arte Colonial San Francisco. Corporación Arteduca.

2014 - 2015 "Maldadosos" Compañía de teatro Recreo, gira por colegios de Santiago y el sur de Chile.

2015 "Gabriela" Compañía La Dominga, FamFest 2015. Festival de invierno Biblioteca de Santiago.

2015 - 2016 "Proyecto Chile" Creación Colectiva, Compañía de teatro calle Laboratorio. Findaz 2016. Festival de teatro Santiago a la gorra. Trilla de las artes Llongocura y Curepto VII región. XVIII Festival internacional de teatro San Joaquín.

Gabriela
SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL.

Actor

ÁLVARO FUENTEALBA



Actor egresado de la Universidad ARCIS (2010).

2011 "Sangre Ajena" compañía Teatro Inclusivo. Adaptación libre de la novela "Pierre y Jean" de Guy de Maupassant escrita por Juan Herrera D'Arcangeli y dirigida por Lucía Rojas. FONDART Regional VI Región 2011.

2012 "Reacción (Un sueño inocente de un ciudadano paranoico)" Teatro La Colorina. Escrita por Hernán Cubillos y dirigida por Álvaro López.

2013 "El arranque", versión libre de "La Canción Rota" de Antonio Acevedo Hernández dirigida por Álvaro López.

2014 "FEDERACIÓN" Colectivo La Tía Lucha. Escrita por el Colectivo La Tía Lucha y dirigida por Álvaro Fuentealba.

2014 - 2016 "Nosotras, nosotros y los otros" Colectivo Nuestras Manos. Escrita por el Colectivo Nuestras Manos y dirigida por Belén Alfaro.

2014 - 2016 "WEICHAN" Teatro La Colorina. Escrita por Teatro La Colorina y dirigida por Álvaro López.

2016 "Gabriela" compañía La Dominga.

Gabriela
SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL.

madre! madrecita

Actriz

ROMINA LANDERER

- 2012 "Terremoto De Chile" de compañía "Mapamundi" (GAM)
- 2014 "Campo Adentro" (teatro de la Aurora)
- 2014 Personaje "Yasna" teleserie TVN "Vuelve temprano"
- 2015 Teatro Laboratorio. (capacitaciones para empresas)
- 2015 Personaje "Acariciada" y "enamorada" película Poesía sin fin de Alejandro Jodorowski.
- 2015 "Ophelia" teatro sidarte.
- 2015 "Gabriela" (sobre la vida de Gabriela Mistral) con compañía "La Dominga" Biblioteca de Santiago e itinerancia en colegios.



Queda libre en el su...
espino pre...
Es tuyo
sin el enc...
no le sabes huir...
brazos locos
retorcido a
La encina
horrible
Gabriela
porque el
SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL.
¡madrecita

Actriz

CONSTANZA VALDERRAMA

Actriz Egresada programa PET en licenciatura en artes de la representación Universidad de las Américas 2013

2009 "MUEÑECOS DE TRAPO" en la Cía. de teatro DELIRIA, estación Mapocho.

2011 "SE PREGUNTAN POR LA MUERTE DE CLITENMESTRA" Compañía LA PORCINA, sala Arcos.

2012 "MIL Y UNA FORMAS DE PAGO" compañía LA PORCINA, CEAT (centro experimental domingo Tesier)

2014 "MARTA VILLEGA SOLIS" compañía LA ACADEMIA, museo colonial san francisco y sala Arte EDUCA.

2015 FEMCINE encargada de Sala Radicales.

2015 "GABRIELA" compañía La Dominga FAMFEST en teatro Finis terrae y biblioteca de Santiago.



*anda libre en el su
espino pre
Estuyo
sin el enc
Ju
buzos bicos
retorcido a
La encina
horrible
porque el
Gabriela el
SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL.*

masin! madrecita

Actriz

VALENTINA VIZCAYA

Actriz Titulada de la Universidad Mayor, egreso 2009

2009 "Antígona" de Anouilh, dirigida por Alexis Mor. "La Negra Ester", Compañía Alicahue. "Fuerte Bulnes", dirigida por Alejandro Bradasic. Sala de Teatro U. Mayor. Teatro Camino y gira a Punta Arenas y Puerto Natales para el programa "Chile, más Cultura" del gobierno de Chile

2010 "Chiloé, Cielos Cubiertos", dirigida por Carlos Bórquez, inauguración FITAM. "Manuel Rodríguez, el guerrillero del amor", compañía Alicahue. "Siete Viudas", dirigida por Rodrigo Perez

2011 "La Pordiosera Loca", compañía Carnavalito. "Pepona en Navidad", compañía La Dominga, Santuario de Shoenstatt. Actriz en diversos Cuenta cuento- teatro, compañía La Dominga, En eventos, colegios, jardines, bibliotecas y teatros.

2012 "La casa acepta el fracaso" compañía de Teatro Aleph, dirigida por Oscar Castro, Centro Cultural Chimkowe. "Antonia, la niña del carrito", compañía Teatro la Multicultural, Fam Fest y Mori Bellavista

2013 "Sube, sube la espumita", compañía de Teatro Aleph, dirigida por Oscar Castro, Teatro de la comedia ICTUS. "El exiliado Mateluna", compañía de teatro Aleph. Museo de la Memoria. Producción y gestión proyecto Cine 3D Chilemitos y Mundomitos de la Fundación Mustakis.

2014 "La Ratita Presumida", compañía La Dominga.

2015 "Gabriela", compañía La Dominga, presentada en FamFest, Festival Familiar Biblioteca de Santiago, Teatro Municipal de Ñuñoa y Centro Cultural de España.



Gabriela
SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL

FOTOS DEL MONTAJE



anda libre en el su
espino pre
uyo
na
fu
cos
e a
in
horrible
porque el
Gabriela
SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL

¡madrecita

PRENSA

Área Educativa

Gabriela. Obra basada en la vida de Gabriela Mistral



El domingo 26 de julio a las 16.00h tendrá lugar en el Centro Cultural de España la obra de teatro para niños basada en la vida de Gabriela Mistral, "Gabriela". En ella se nos narrará la historia de Lucila, una niña muy especial; una niña que se alimentó de libros, juegos y poesía y que vivió con el sueño de educar. Así a medida que crece, su vida va tomando ese rumbo, viaja por el mundo entregando sus poesías, sus rondas y su sabiduría bajo el nombre que ya todos conocemos, Gabriela Mistral.

Viajaremos junto a ella, traspasaremos fronteras y conoceremos el valor de ser uno mismo. Mezclaremos su historia con sus rondas, canciones de cuna y poemas, generando un montaje para toda la familia, en el que, conoceremos la obra de una gran poetisa chilena.

Es una historia que enseña a los niños el valor de ser uno mismo. Lucila Godoy Alcayaga es una mujer que traspasa todas las fronteras, tanto geográficas, como mentales, sociales, existenciales. Es muy adelantada para su época: ecologista, naturalista, indigenista, americanista. Una niña que nació en el valle del Elqui pero que era una visionaria.

"Las actividades en el cine" que quieren incentivar a la primera infancia

Cinco apuestas de la fiesta de TEATRO PARA LA FAMILIA

Gabriela Mistral, una poeta y Premio Nobel

Vida y muerte de Antonio Machado en su teatro

Una de las obras internacionales los niños "Niños" que asistían en Bellavista

onda libre en el su
pre
tuyo
encia
Ju
cos
de a
cine
horrible
Gabriela el
SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL.
mami! madrecita

FICHA TÉCNICA

ESCENOGRAFÍA

Cajas de tomates con muchos libros en el escenario

ILUMINACIÓN

6 frontales par 64

4 contra par 64

2 elipsoidales

2 calles

Amplificación necesaria

Link de la obra:

<http://www.youtube.com/watch?v=mroq1YzcHHk>

Videos obra completa:

<http://www.youtube.com/watch?v=r5gtaPAPtFs>

<https://www.youtube.com/watch?v=eT-vBv3n6Po>

*Qu
nda libre en el su
espino pre
al pinar. Es tuyo
sin el enc
no le sabes huir... Ju
brazos locos
retorcido
La encina
horrible*

Gabriela

SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL

*porque el
madrecita*



/EventosLaDominga



www.ladominga.cl



contacto@ladominga.cl



g.sepulveda@ladominga.cl



v.vizcaya@ladominga.cl



Gabriela
SOBRE LA VIDA DE GABRIELA MISTRAL.